

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI

W KLASACH 4-7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

1. Narzędzia pomiaru osiągnięć uczniów:

- sprawdziany,
- kartkówki,
- odpowiedzi ustne/śpiew/gra na instrumencie
- prace domowe
- prace długoterminowe

2. Skala ocen:

Zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania oceny cząstkowe, śródroczne i roczne obowiązują wg następującej skali:

- stopień celujący (6),
- bardzo dobry (5),
- dobry (4),
- dostateczny (3),
- dopuszczający (2),
- niedostateczny (1).

Oceny z prac pisemnych ustala się według następującej skali procentowej:

Niedostateczny 0% - 29%

Dopuszczający 30% - 49%

Dostateczny 50% - 74%

Dobry 75% - 94%

Bardzo dobry 95% - 98%

Celujący 98% - 100%

3. Zasady bieżącego oceniania ucznia (są to zapisy ujęte w kontraktach przedmiotowych lub w Przedmiotowym Systemie Oceniania):

Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na instrumentach perkusyjnych i gitarze, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz karty pracy. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt, odrobioną pracę domową.

W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

- sprawdziany są pisane w formie „krzyżówek muzycznych”, uczeń podczas pisania sprawdzianu może korzystać z podręcznika i zeszytu przedmiotowego. Sprawdziany będą zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.

- kartkówki obejmują materiał z ostatniej lekcji (kartkówka nie jest zapowiadana)

- jeśli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać sprawdzianu lub kartkówki z całą klasą ma obowiązek uczynić to w terminie dwóch tygodni ma lekcji. Jeśli uczeń tego nie uczyni otrzymuje odpowiednio z kartkówki lub sprawdzianu ocenę niedostateczną.
- w przypadku celowego unikania pisania sprawdzianu lub kartkówki (wagary) lub w przypadku odmowy przez ucznia pisania sprawdzianu (kartkówki) mimo jego obecności na zajęciach uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

4. Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej:

- przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej obowiązuje następująca hierarchia ocen:

1. Sprawdziany i testy
2. Kartkówki
3. Ocena z odpowiedzi/śpiewu/gry na instrumencie
4. Zadania domowe
5. Aktywność na lekcji
6. Pozostałe oceny

- podstawą do wystawienia ocen śródrocznych i rocznych nie jest średnia arytmetyczna.
- ocenę roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w drugim półroczu oraz w oparciu o ocenę śródroczną

5. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji,
- jest zainteresowany muzyką w wysokim stopniu – bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, inicjuje różnorodne działania i projekty, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień,
- jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością muzyczną- uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły,
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na dzwonkach i gitarze,
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz innych źródeł,
- wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe,

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem,
- aktywnie i zaangażowaniem rozwiązuje problemy muzyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia,
- zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski,
- potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem,
- bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły,
- potrafi zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika,
- wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe,

Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

- zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada, podręcznik, zeszyt,
- posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania – jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy,
- bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie,
- efekt końcowy jego pracy twórczej nie jest zgodny z założeniami i tematem
- jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły,

Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

- najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada podręcznik, zeszyt,
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia,
- rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością oraz zaangażowaniem,
- nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły,

Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- zdarza się, że jest nieprzygotowany na lekcji bez usprawiedliwienia,
- często nie posiada podręcznika, zeszytu,
- wykazuje minimalne zaangażowanie w działania prowadzone podczas lekcji,
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- nie wykazuje woli poprawy oceny,

Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- jest często nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia,
- najczęściej nie posiada podręcznika, zeszytu,
- nie wykazuje minimalnego zaangażowania podczas lekcji,
- nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Szczegółowy wykaz wiadomości i umiejętności znajduje się w planie wynikowym dla danej klasy i jest do wglądu u nauczyciela przedmiotu lub w gabinecie wicedyrektorów.

6. Zasady bieżącego poprawiania ocen częściowych:

- każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen niedostatecznych, dopuszczających i dostatecznych z prac pisemnych (sprawdzianów i kartkówek) w terminie dwóch tygodni od daty otrzymania oceny
- uczeń, który w terminie nie poprawi oceny traci prawo do jej poprawy
- uczeń dokonuje poprawy ocen na lekcji
- każda ocena z poprawy zapisywana jest w dzienniku LIBRUS

Uczeń ma prawo do podwyższenia przewidywanej oceny rocznej, jeśli w terminie tygodnia od podania oceny przewidywanej zgłosi do nauczyciela chęć poprawy tej oceny. Zmiana oceny na wyższą zostanie dokonana, jeżeli zostaną spełnione następujące warunki: Uczeń brał udział w przynajmniej 75% zajęć edukacyjnych, przystąpił do wszystkich zapowiedzianych

form sprawdzania wiedzy i umiejętności, wykonał prace praktyczną zleconą przez nauczyciela, ze wszystkich prac klasowych i sprawdzianów w danym roku szkolnym uzyskał pozytywne oceny, opanuje materiał nauczania obejmujący cały rok szkolny zgodnie z wymaganiami przewidzianymi dla oceny wyższej niż przewidywana, na sprawdzianie przygotowanym przez nauczyciela uczeń uzyska min. 95% prawidłowych odpowiedzi.